

à la recherche du mouvement perpétuel raté

Edgar Soares

Commissariat de l'exposition : Stéphanie Prizreni



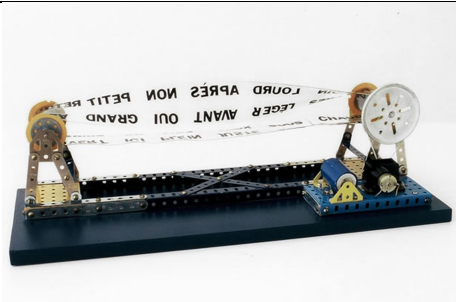
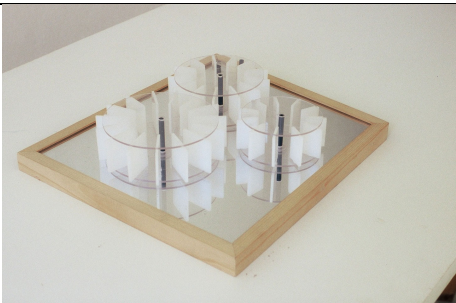

Exposition du 10 au 25 octobre 2015 Installation visible de l'extérieur tous les jours de 14h à 19h




Visite de son atelier pour voir ces œuvres, sur rendez-vous avec l'artiste et/ou avec la curatrice: team@espacekugler.ch


Téléphone : Edgard 077 425 44 40 ou Stéphanie : 079 745 82 40

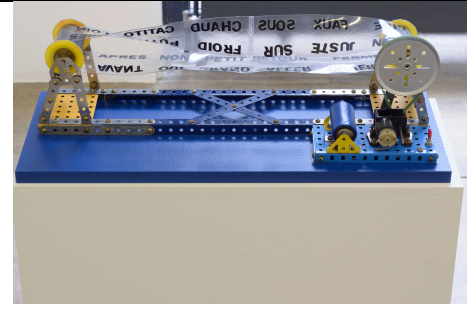


	<p>Ustensile Zen Schizophrénique pour photographier, 1997 Acier, bois, acrylique et cartes postales 3D 48 x 25 cm CHF 3500.-</p>
	<p>Chanson de cristal, 1997 Coupe de cristal et mouvement de boîte à musique reverser 13 x 13 cm. CHF 800.-</p>
	<p>Appareil de mesure du niveau de conscience, 1998 Bois et niveaux à bulle 27 x 15 x 2.5 cm Edition en 10 exemplaires CHF 1500.-</p>
	<p>Moche et Mouche, 2015 Bois, plastique, moteur et tapettes à mouches, 24 x 22 x 21 cm CHF 2'000.-</p>

	<p>Professeur Soares – Affiche, 2014 Numérisation, assemblage de petites annonces papier, impression petit format, papier anti UV Dimension 42 cm x 60 cm Tirage de 50 exemplaires CHF 110.- (affiche simple) CHF 150.- (affiche avec support)</p>
	<p>Professeur Soares – Affiche, 2014 Numérisation assemblage de petites annonces papier, impression grand format, papier anti UV Dimension 84 cm x 60 cm CHF 220.- (affiche simple) CHF 300.- (affiche avec support) Tirage de 50 exemplaires</p>
	<p>Cuiller de brésilien, 1998 Acier troué 20 x 4 cm Série de 10 exemplaires CHF 300.-</p>
	<p>Gravure à la tapette à mouches, 2001 Encre sur cible en papier 54 x 54 cm Edité en 11 ex. reste 3 ex. CHF 300.-</p>
	<p>Pilão Constructivista, 2006 Bois, miroir, herbe et arbre synthétique. Concours d'art public de la Ville de Guairá, Etat de São Paulo. Projet pour le parc écologique Maracá (Roberto Burle Max) CHF 3'600.-</p>

	<p>Kouglof tournant, 2013 Caoutchouc, lanières de tongs, moule à Kouglof Projet de jeux en plein air pour enfants. CHF 3200.-</p>
	<p>Alphabet de la Marine, 2001 Sérigraphie sur plastique, socle en plastique Réflexion sur les codes des signaux maritimes et des représentations des lettres de l'alphabet à partir de drapeaux noir et blanc. CHF 90.-, série de 50 exemplaires</p>
	<p>Ruban sans fin, 1996 Mécanos, moteur, ruban pvc et lettrage D'après la pièce Endless Ribbon de Max Bill et la mise en regard de mots contraires CHF 2'800.-</p>
	<p>L'art c'est la barbe, 1999 Maquette pour l'installation L'art c'est la barbe pour texte et barbe à papa Bois, plexiglas et miroir Représentation d'une machine d'après les presseurs à jus de canne dans les rues de São Paulo CHF 1'500.-</p>
	<p>Montez en bas, 2001 Bois, velours rouge Maquette d'escalier pour les stars (artistes). CHF 3'000.-</p>

	<p>Sagex, 2006 Polystyrène expansé. Projet de construction architecturale à partir de Sagex trouvé. CHF 800.-</p>
	<p>Spirale 2002 Carton, papier Projet de sculpture en plein air d'après deux spirales d'Archimède l'une dans l'autre CHF 700.-</p>
	<p>Ritomo/Andata, 2001 Mousse, plastique, placage, métal, moteur et Playmobil Maquette de la galerie Andata/Ritomo réalisée à l'occasion de l'exposition « L'enfance de l'art : 4. – Miniatures et utopies » proposée par son directeur Joseph Farine pour les vingt ans de la galerie. CHF 4000.-</p>
	<p>Aos meus amigos... cintos muito « A mes amis ... je suis désolé » Ceintures en aluminium. Rééditée en 2011 dans un nouveau format. Cadeau d'adieu pour mes amis du Brésil lors de mon départ en Suisse. « ceinture » en brésilien veut également dire « désolé » CHF 1'600.-</p>
	<p>Playground pour adultes, 2014 Plexiglas, pvc et Playmobil. Projet de jeux en plein air pour adultes avec cheval à bascule de grande taille. CHF 2'100.-</p>

	<p>Interrogation, 1995 – prix chf. 3.300.- Bois Projet pour une installation dans le cadre de la manifestation « Le Fil du Rhône » sur le phénomène de la force de Coriolis (les sens de rotation des eaux sont contraires selon si l'on se situe au Brésil ou en Suisse par exemple) CHF 3'300.-</p>
	<p>14. Campinho, 2001 – prix chf. 3.500.- Bois, plastique Pour l'événement « Playgrounds & Toys for Children », organisé par ART for The World</p>
	<p>Douce Illusion, 1999 – prix chf. 2.300.- Bois, acrylique et photo Projet d'installation avec barbes à papa</p>
	<p>Les couleurs que nous ne voyons pas (As cores que não vemos), 1992 – Bois, petite ampoule, prisme Projet d'installation CHF 1'800.-</p>
	<p>Exercice phonétique pour les artistes étrangers, 2006 Bois, plastique, moteur et texte Maquette pour une performance publique CHF 3'100.-</p>

	<p>Ruban sans fin à grande échelle, 2014 Métal, bois, moteur, ruban en pvc et lettrage. D'après la pièce Endless Ribbon de Max Bill et la mise en regard de mots contraires CHF 4'500.-</p>
	<p>Digital Dedo 1, 2014 Numérisation sur marqueterie Dimension 80 cm x 80 cm série de 3 exemplaires CHF 2'200.-</p>
	<p>Digital Dedo 2, 2014 Numérisation sur marqueterie Dimension 80 cm x 80 cm série de 3 exemplaires CHF 2'200.-</p>
	<p>Décryptage, 2012 Tableau Matériaux mixtes et couteaux suisses Dimension 50 cm x 50 cm série de 3 exemplaires CHF 1450.-</p>